

PLATFORMA

contemporary art space
Písecká 15, Vinohrady, Praha 3
IG: @platforma15_prague
www.platforma15.com

15

JAKUB ŠÝKORA
OKLUZNÍ FRONTA

27. 8. - 3. 10. 2026
VERNISÁŽ: 27. 8. OD 19:00
KURÁTOR: RADEK WOHLMUTH

JAKUB ŠÝKORA OKLUZNÍ FRONTA

Nová výstava Jakuba Šýkory (1984) rozvíjí jeho dlouhodobou fascinaci vizuálními jazyky, které se tváří jako objektivní, a přitom zasahují do lidské každodennosti nebo psychiky mnohem víc, než se může zdát. Název projektu odkazuje ke známému meteorologickému jevu, při němž se studená a teplá fronta spojí do jediného, komplikovaného celku, k bodu, kde se prvky řádu a chaosu neoddělitelně proplétají. Stejný princip se objevuje i v jeho nových obrazech. Jakub Šýkora v nich navazuje na nepočetnou skupinu meteogeometrických prací z let 2018 a 2019, ale stejně jako tehdy ani teď se nesoustředí na konkrétní atmosférické fenomény. Svou pozornost věnuje především absurdní skutečnosti, že předpověď počasí, tedy něco, co zásadně ovlivňuje lidské emoce, nálady i běžné denní rozhodování – se vykládá prostřednictvím schémat, kódů a terminologie, kterým v podstatě nikdo nerozumí. Vědecký jazyk meteorologie se tak stává zvláštním druhem abstrakce, přesně definované, ale pro běžného diváka hermetické, až komicky odtažené. Jakub Šýkora tuto iracionalitu překládá do malby, která se pohybuje mezi čistým gradientem a ambientními polohami, mezi opticky vytříbenou plochou a její záměrnou infiltrací textem nebo zpochybujícími widgety. Formálně pracuje s dokonalostí, povrchem, který může působit téměř digitálně čistě, ale zároveň do něj vnáší „chybu“, drobný posun, zkrat, rušení signálu. Nejde samozřejmě o technické selhání, ale vědomé destabilizující gesto, potřebu narušit organizovanost, která by jinak byla možná až příliš sterilní, a vpustit do ní chaos, jenž je vlastní jak počasí, tak lidskému vnímání. Vzniká tak podvrtná malba, která na první pohled vypadá jako absolutně kontrolovaná, ale při delším pozorování se rozpadá až na úroveň absurdního humoru, jemné ironie a nečekaných vizuálních situací. Jakuba Šýkora zajímá geometrie, která nemapuje zákony reality, ale modifikuje ji a někdy i zpochybňuje. Geometrie, která se tváří jako systém, ale ve skutečnosti je další interpretací světa, stejně svévolnou jako meteorologické mapy, které se snaží předvídat nepředvídatelné. Okluzní fronta tak není běžnou sérií obrazů, ale i komentářem k tomu, jak si vytváříme řád tam, kde žádný není, a jak se tento řád vždy znovu rozpadá pod tlakem reality, náhody i lidské imaginace.